

CURSO: LANGUAGE, METHODOLOGY AND CULTURE
The English Language Centre (Brighton)
FECHA: 17 -07-2017 / 28-07-2017

Los puntos más interesantes pedagógicamente hablando del curso han sido los siguientes:

- Tras una clase llamada *Evidence-Based Teaching*, que fue una mezcla de teoría y práctica donde se utilizó diferentes tipos de metodología (introducción al tema y plan de la lección, trabajo individual, trabajo en grupo, cuestionario, debate en grupo, etc.) y donde se resaltó la importancia de que se aprende mejor a través de la práctica y la evidencia, se nos proporcionó los resultados de un estudio realizado a alumnos para saber cuál es la metodología más eficaz para el aprendizaje. Según este estudio, éste es el orden de diferentes metodologías siendo la primera la más eficaz:
 1. *Graphical representations (diagrams, videos, pictures, graphs etc. to represent content)*
 2. *Note Making (students producing their own notes on a class)*
 3. *Feedback (students given feedback on what they are doing right and how to improve)*
 4. *Whole Class Interactive Teaching (involving all the class interactively)*
 5. *Review (reviewing content from previous input)*
 6. *Relevant recall questions (building new learning onto old)*
 7. *Peer Assessment (students being checked by their class mates)*
 8. *Challenging goals (tasks that will be difficult/push the students)*
 9. *Co-operative learning (e.g. jigsaw/ info-gap etc.)*
 10. *Problem solving (deep learning through reasoning tasks)*
 11. *Advance Organizer (telling a class what they are going to do before they do it)*
- En cuanto a la destreza de *Speaking*, se introdujo el término de *Complexity* (el uso de conectores) a tener en cuenta a la hora de valorar la destreza oral, además de *Fluency* y *Accuracy*. También es conveniente evaluar el lenguaje corporal, el registro utilizado y las formas.

Actividades sugeridas para favorecer la destreza oral:

 - *pebble*: a través de un objeto relevante para el alumno (que puede dibujar o traer a clase) contar una historia.
 - *Mind map*: dibujar un diagrama sobre un tema para que los alumnos se pregunten entre ellos sobre lo que han dibujado.
 - *Star picture*: con el nombre de cosas relevantes para los alumnos para que se hagan preguntas sobre ellas.
 - *Topic Cards (First Certificate Games and Activities by Rawdon Wyatt)*
- Para la destreza de *Writing*, lo más importante es que los alumnos pierdan el miedo a escribir. El énfasis está en el mensaje (*fluency*) no en el lenguaje (*accuracy*). Las siguientes actividades van encaminadas a ese objetivo:
 - *Speed writing*: los alumnos deben escribir en 3 mm exactos unas líneas sobre un tema dado y se lo muestran a un compañero para ayudarse mutuamente.
 - *Running Dictation*: un texto con huecos para rellenar
 - *Discourse Build*: a partir de una frase, otro alumno hace una pregunta, el primer alumno responde, se hace otra pregunta, se responde y así sucesivamente hasta construir un texto, por escrito todo. Facilita la tarea de hacer una composición.

- *Picture Story*: las imágenes ayudan a crear una historia.
- *Circle Writing*: a partir de una frase, se escribe otra y así sucesivamente.
- *Dictogloss*: un dictado leído varias veces a velocidad natural. Los alumnos van escribiendo palabras clave; se ayudan entre sí hasta conseguir el texto completo.
- En el tema de *Drama* y su importancia en la adquisición de una segunda lengua, se recomienda el libro *Drama* de Charlyn Wessels.
- En cuanto a *Technology*, las siguientes páginas pueden ser útiles:
 - ted.com
 - shiporsheet.com
 - BBC Newsround
 - Kahoot
 - Dragon Dictation
 - Memorise
 - Phrasal Verb Machine
 - ThingLink
 - My Comics
- Para practicar la pronunciación: *Pronunciation Games*, by Mark Hancock, Cambridge University Press.
- En la lección llamada *Learner Generated Visuals*, se señaló la relevancia de la imagen en el aprendizaje. Los alumnos aprenden mejor con una imagen ya sea dibujada a mano o con tecnología. Se anima entonces a utilizar medios como:
 - *Cuisinaire rods*
 - *Language Visualisations*
 - *Redesigning grammar*
 - *Infographics*
 - *Mind maps*
 - *Photo stories/comic strips*
- La página *FilmEnglish* es un buen recurso para utilizar películas en el aula. Tiene clases de distinto nivel ya preparadas.
- Bibliografía de interés:
 - *Developing Intermediate Vocabulary*, Simon Haines, Georgian Press
 - *Real Lives Real Listening*, Sheila Thorn, Collins
 - *Unlock Listening & Speaking Skills*, Sabina Ostrowska, Cambridge Discovery
 - *Taboos and Issues*, Richard MacAndrew and Ron Martinez, Thomson
 - *Culture Shock – UK!*, Timesaver, Scholastic
 - *Grammar Dictation*, Ruth Wajnryb, Resource Books For Teachers
 - *Games For Grammar Practice*, Maria Lucia Zairob and Elizabeth Chin, Cambridge University Press
 - *Storyboard*, Timesaver, Cornelsen
 - *Pronunciation Games*, Mark Hancock, Cambridge University Press
 - *Speaking Activities*, Timesaver, Scholastic
 - *Lessons With Laughter*, George Woolard, LTP
 - *Listening Extra*, Miles Crave, Cambridge University Press,
 - *First Certificate Games And Activities*, Rawdon Wyatt, Penguin English Photocopiables
- Otros recursos *online* recomendados por las compañeras del curso:
 - 6 Minute English, BBC Learning English
 - TED Talks
 - Read Theory
 - Movie Segments to Assess Grammar Goals

- BusyTeacher
- Learn English Teens, British Council
- Lessonstream.org
- perfect-english-grammar.com
- toolsforeducators
- eslgamesplus (smartboard activities, interactive games)
- englishtips.org
- Flo-Joe: THE place on the web for Cambridge English exam preparation
- Conversation Questions for the ESL/EFL Classroom