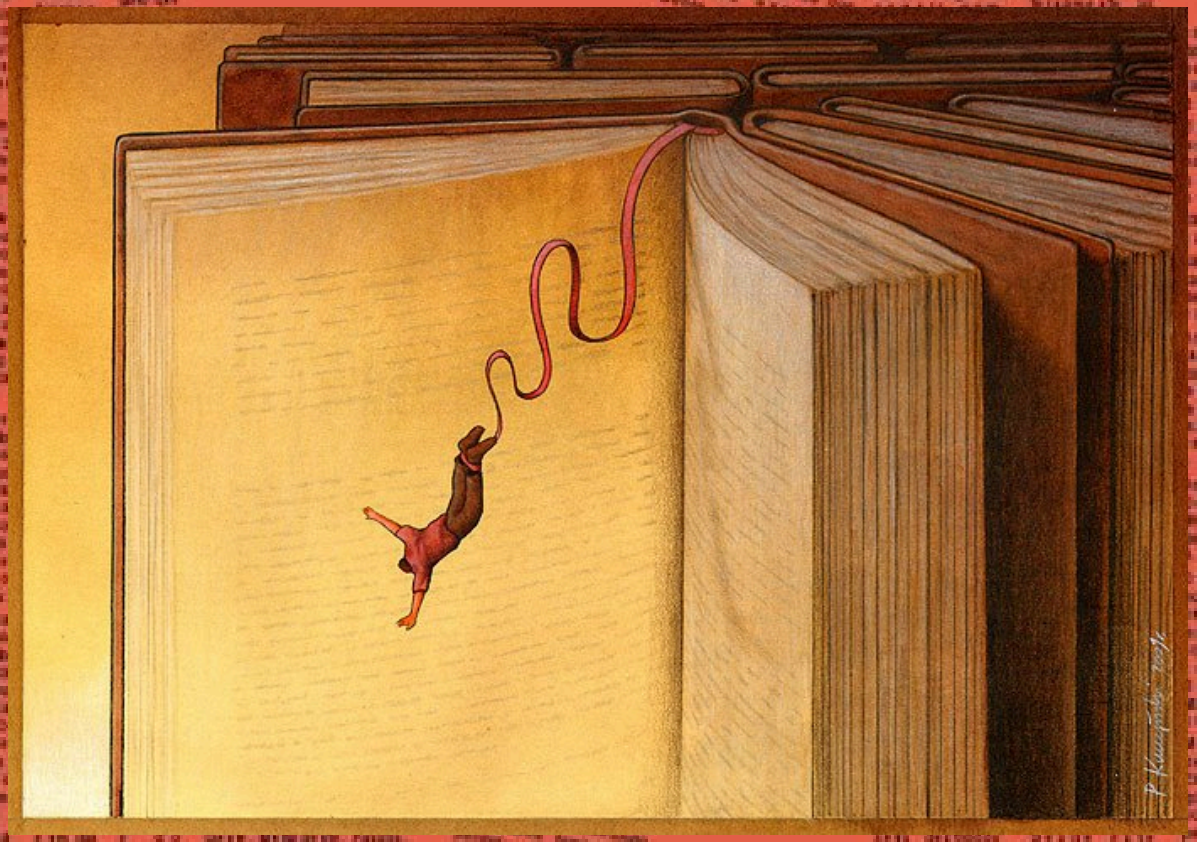
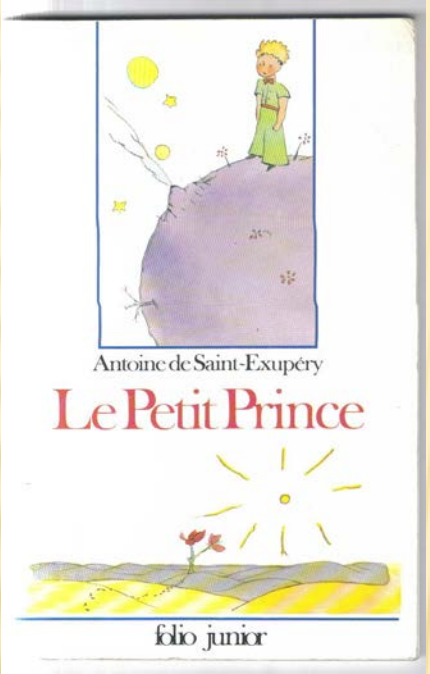
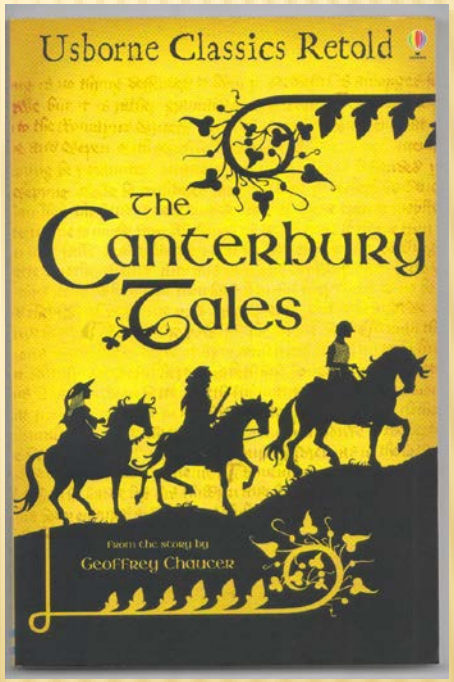
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA
CURSO 2011-2012



RECOMENDACIONES DE LECTURA PRIMER TRIMESTRE

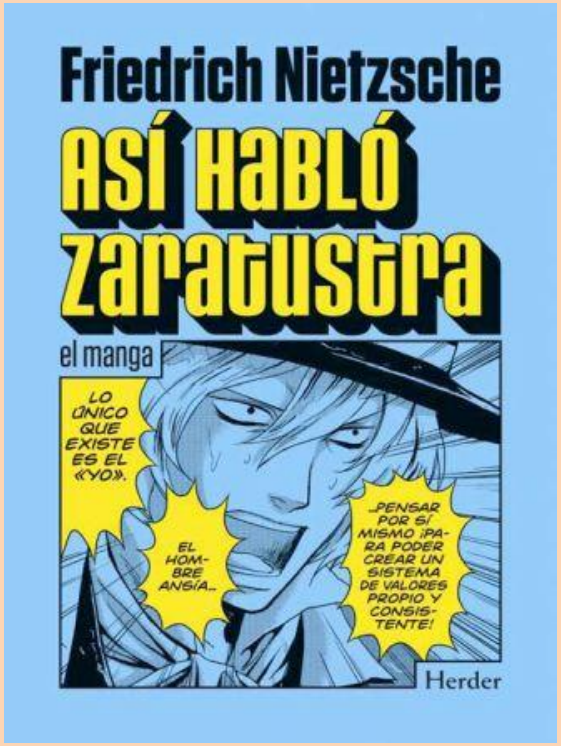


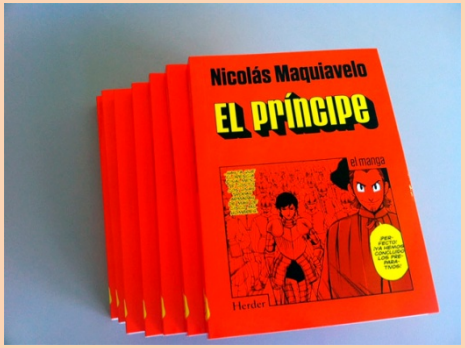


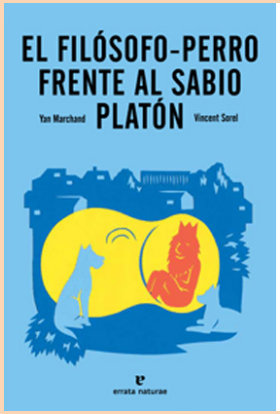
Noche de tormenta
Michèle Lemieux (12-14 años)

Día de la filosofía
17 noviembre

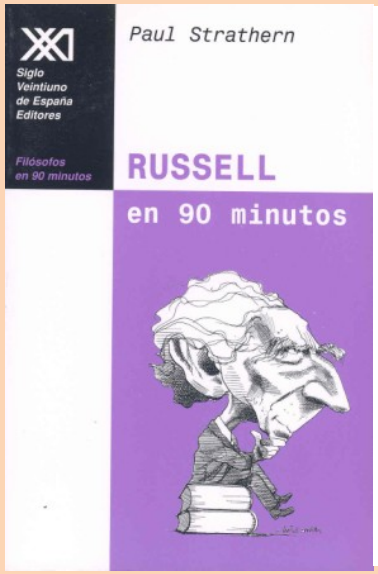
"¿Dónde finaliza el infinito?"
"¿De dónde venimos?"
"¿Quién soy yo?"
"¿Realmente, toda mi vida está ya determinada desde el principio?"
"¿Tomaré siempre las decisiones correctas? ¿Y cómo sé que son las correctas?" En su cama, sin otra compañía que su mascota, una niña pequeña no consigue dormir. Reflexiona y se hace todas esas preguntas sin respuesta que han desvelado a la humanidad desde tiempos sin cuenta.Con unas cortas líneas de texto y expresivos dibujos a línea, la autora ha creado libro lleno de interrogantes y reflexiones, de miedos e incertidumbres, sin respuestas aleccionadoras, donde tienen cabida también el humor, la esperanza y el optimismo







Colección Los pequeños platones



La colección “Filósofos en 90 minutos” incluye interpretaciones breves, pero autorizadas, de los más grandes pensadores de la humanidad y descifra sus filosofías en una forma amena y accesible que las hace interesantes y comprensibles

ENCUENTRO CON ALFREDO GÓMEZ CERDÁ

El 23 de noviembre dialogamos sobre su libro ***"El rostro de la sombra"***

En nuestra conversación con él tuvimos la ocasión de hablar de temas como la Amistad, la Responsabilidad, el ansia de aventura , la rebelión adolescente…

DICIEMBRE
Representamos con los alumnos de 2º Bach

Sorprendentes

Recomendaciones Navidad

ENERO

30 DÍA DE LA PAZ. Exposición de Premios Nobel de la Paz

Hall del instituto
Expusimos 100 Premios
Nobel de la Paz

ENCUENTRO CON CARE SANTOS

El día 9 de marzo de 2009 Care Santos habló a los alumnos de su libro

"Pídeme la luna"

Un libro sobre el peligro de las redes sociales y el bullyng

8 de MARZO

EXPOSICIÓN : LA OTRA MITAD DE LA FILOSOFIA

SE REALIZARON LECTURAS DE TEXTOS DE FILÓSOFAS PARA REIVINDICAR SU PRESENCIA EN LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO

POR CADA MUJER FUERTE CANSADA DE APARENTAR DEBILIDAD,
HAY UN HOMBRE DÉBIL CANSADO DE PARECER FUERTE.

POR CADA MUJER CANSADA DE TENER QUE ACTUAR COMO UNA TONTA
HAY UN HOMBRE AGOBIADO POR TENER QUE APARENTAR SABERLO TODO.

POR CADA MUJER CANSADA DE SER CALIFICADA COMO "HEMBRA EMOCIONAL",
HAY UN HOMBRE A QUIEN SE LE HA NEGADO EL DERECHO A LLORAR Y SER DELICADO.

POR CADA MUJER CATALOGADA COMO POCO FEMENINA CUANDO COMPITE,
HAY UN HOMBRE OBLIGADO A COMPETIR PARA QUE NO SE DUDE DE SU MASCULINIDAD.

POR CADA MUJER CANSADA DE SER UN OBJETO SEXUAL,
HAY UN HOMBRE PREOCUPADO POR SU POTENCIA SEXUAL.

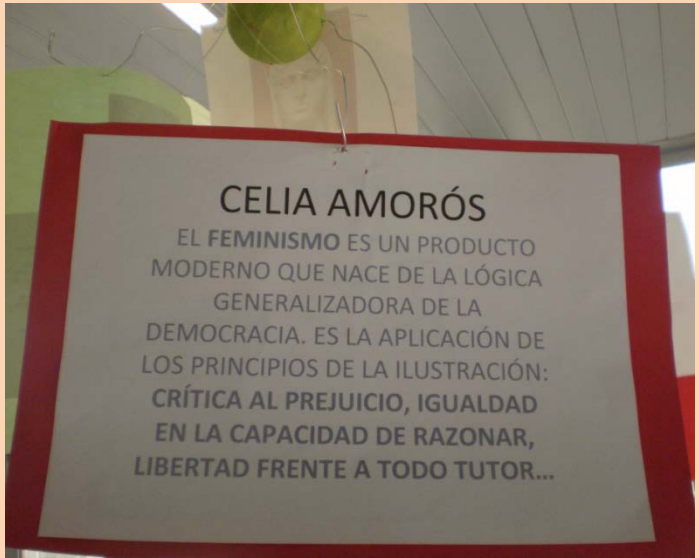
POR CADA MUJER QUE SE SIENTE ATADA POR SUS HIJOS,
HAY UN HOMBRE A QUIEN LE HA SIDO NEGADO EL PLACER DE LA PATERNIDAD.

POR CADA MUJER QUE NO HA TENIDO ACCESO A UN TRABAJO SATISFACTORIO,
HAY UN HOMBRE QUE DEBE ASUMIR LA RESPONSABILIDAD ECONÓMICA DE OTRO SER HUMANO.

POR CADA MUJER QUE DA UN PASO HACIA SU PROPIA LIBERACIÓN,
HAY UN HOMBRE QUE REDESCUBRE EL CAMINO HACIA LA LIBERTAD.

8 DE MARZO

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA



Este tipo de libros te sirven para tomar conciencia de la realidad en que vivimos:

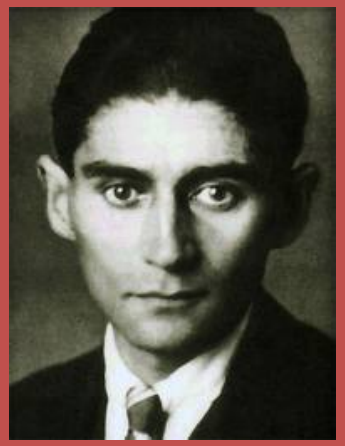
Dice Tony Judt, al comienzo de su libro:

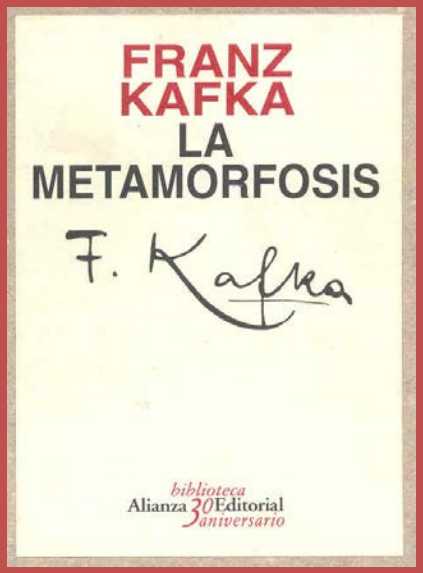
"Hay algo profundamente erróneo en la forma en que vivimos hoy. El estilo egoísta de la vida contemporánea, que nos resulta «natural», y también la retórica que lo acompaña (una admiración acrítica hacia los mercados no regulados, el desprecio por el sector público, la ilusión del crecimiento infinito) se remonta tan sólo a la década de los ochenta. En los últimos treinta años hemos hecho una virtud de la búsqueda del beneficio material hasta el punto de que eso es todo lo que queda de nuestro sentido de un propósito colectivo.

«¿Por qué nos hemos apresurado tanto en derribar los diques que laboriosamente levantaron nuestros predecesores? ¿Tan seguros estamos de que no se avecinan inundaciones?»

Para los alumnos de 1º Bach que, entre otros lugares, visitarán Praga

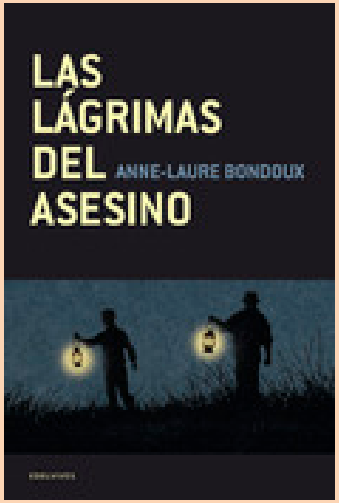
Os recomendamos leer al escritor checo, por excelencia: Kafka



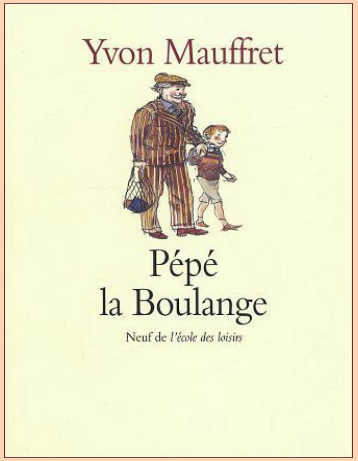


MARZO

RECOMENDACIONES SEGUNDO TRIMESTRE

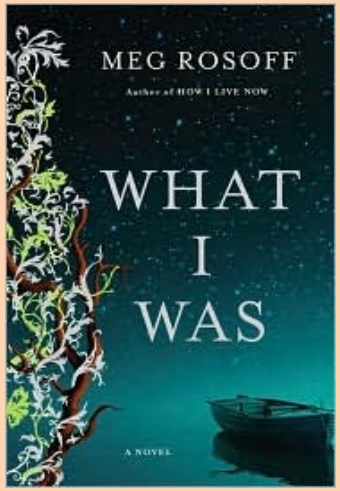


PAOLO ES EL HIJO DE UNA FAMILIA CUYA SOLITARIA VIDA TRANSCURRE EN MEDIO DE LAS ASOLADAS TIERRAS DEL EXTREMO SUR DE CHILE. DE CUANDO EN CUANDO, APARECE POR LA CASA ALGÚN ASTRÓNOMO, BIÓLOGO O AVENTURERO. SIN EMBARGO, UN DÍA LLEGA UN ASESINO QUE MATA A LOS PADRES DEL NIÑO Y SE QUEDA A VIVIR EN LA CASA. UN AÑO DESPUÉS SE UNE LUIS, UN HOMBRE QUE TAMBIÉN HUYE, PERO POR OTROS MOTIVOS



EN COMPAGNIE DE SON PETIT-FILS THOMAS, JULIEN GRANGER REVIENT AU PAYS DE SON ENFANCE, LÀ OÙ IL A VU LE JOUR, IL Y A SOIXANTE-DOUZE ANS. LES PERSONNES, LES LIEUX, LES CHOSES DE LOCMARIA SONT UN MONDE À LA FOIS LOINTAIN, MAIS TOUJOURS PROCHE DE GRAND-PÈRE. PERSONNAGES ATTACHANTS QUI RESPIRENT LA TENDRESSE, L'AMITIÉ CONFIANTE, BEAUCOUP D'ACCUEIL ET DE RESPECT DE L'AUTRE. RÉCIT DESCRIPTIF OÙ LE DIALOGUE EST ALERTE ET PLEIN D'HUMOUR.

INDIQUÉ ROMAN FRANÇAIS POUR LES ADOLESCENTS, DANS LEQUEL UNE JEUNE VIE EST DE DÉCOUVRIR «SECRET» DE SON GRAND-PÈRE LORS D'UN VOYAGE À TRAVERS LA FRANCE. TRÈS INTÉRESSANT!



A 16-YEAR-OLD BOY WHO HAS BEEN EXPELLED FROM TWO BOARDING SCHOOLS AND FINDS HIMSELF DUMPED IN A THIRD, NEAR THE SUFFOLK COAST. THE SCHOOL IS ALL ARBITRARY RULES, PRETENTIOUS TRADITION AND ROUTINE BULLYING. BUT ON THE BEACH NEARBY THE BOY FINDS A FISHERMAN'S HUT OCCUPIED BY BEAUTIFUL, COMPETENT FINN, WHO IS EVERYTHING HE WISHES HE COULD BE HIMSELF: ATHLETIC, SELF-SUFFICIENT, ABLE, FREE. THE RELATIONSHIP THAT FOLLOWS BECOMES AN ESCAPE AND AN OBSESSION, PURE AND TRANSPORTING, AND A TURNING POINT IN A LIFE REMEMBERED BY THE NARRATOR AT THE AGE OF 100. IT MAKES US FALL IN LOVE NOT ONLY WITH FINN BUT ALSO WITH THE SUFFOLK COAST, THE LAND, THE SKY AND THE SEA PASSIONATELY DESCRIBED IN AIRY AND CRYSTALLINE PROSE. IT'S ALREADY A CLASSIC."

21 marzo DÍA DE LA POESÍA

Falta de atención

AYER ME PORTÉ MAL EN EL COSMOS.
VIVÍ TODO EL DÍA SIN PREGUNTAR POR NADA,
SIN SORPRENDERME DE NADA.

REALICÉ ACCIONES COTIDIANAS,
COMO SI FUERA LO ÚNICO QUE TENÍA QUE HACER.

ASPIRAR, ESPIRAR, UN PASO TRAS OTRO, OBLIGACIONES,
PERO SIN PENSAMIENTOS QUE FUERAN MÁS ALLÁ
DE SALIR DE CASA Y VOLVER A CASA.

EL MUNDO PODRÍA SER TENIDO POR UN MUNDO LOCO
Y YO LO TUVE PARA MI PROPIO Y TRIVIAL USO.

NINGÚN CÓMO, NINGÚN POR QUÉ,
O DE DÓNDE HA SALIDO ÉSTE,
O PARA QUÉ QUIERE TANTOS IMPACIENTES DETALLES.

FUI COMO UN CLAVO SUPERFICIALMENTE CLAVADO A LA PARED,
O
(AQUÍ UNA COMPARACIÓN QUE NO SE ME Ha ocurrido).

UNO TRAS OTRO SE FUERON SUCEDIENDO CAMBIOS
INCLUSO EN EL LIMITADO CAMPO DE UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS.

EN LA MESA MÁS JOVEN, CON UNA MANO UN DÍA MÁS JOVEN
HABÍA PAN DE AYER CORTADO DE FORMA DISTINTA.

LAS NUBES COMO NUNCA Y LA LLUVIA COMO NUNCA,
PORQUE ERA CON OTRAS GOTAS QUE LLOVÍA.

LA TIERRA GIRABA SOBRE SU EJE
PERO EN UN ESPACIO ABANDONADO PARA SIEMPRE.

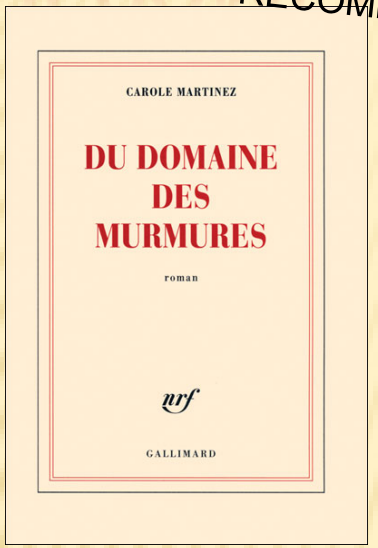
DURÓ SUS BUENAS 24 HORAS.
1.440 MINUTOS DE OCASIONES.
86.400 SEGUNDOS QUE MIRAR.

EL CÓSMICO SAVOIR-VIVRE
AUNQUE CALLA SOBRE NUESTRO ASUNTO,
EXIGE, SIN EMBARGO, ALGO DE NOSOTROS:
UNA CIERTA ATENCIÓN, UN PAR DE FRASES DE PASCAL
Y UNA SORPRENDENTE PARTICIPACIÓN EN ESTE JUEGO
DE REGLAS DESCONOCIDAS

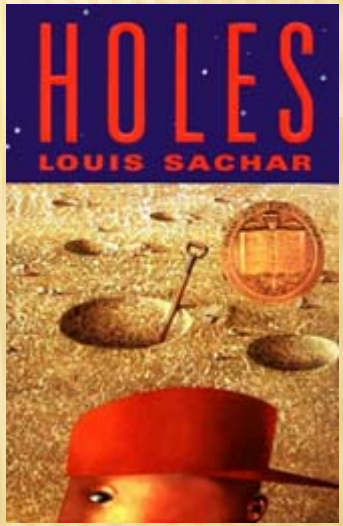
WISLAWA SZYMBORSKA

RECOMENDACIONES TERCER TRIMESTRE

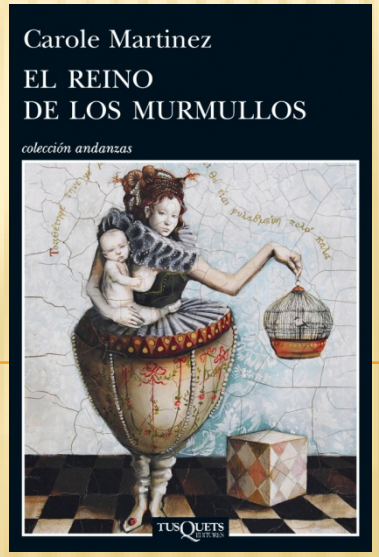
RECOMENDADO POR MARIVÍ CARRANZA



Une très jeune fille refuse Lothaire, le mari choisi par son père, et préfère être emmurée dans une minuscule pièce adossée à une chapelle qu'elle demande à son père de construire, pour consacrer sa vie à la prière. Les pèlerins détournent leur route pour y inclure la rencontre avec cette vierge emmurée dont la renommée s'étend rapidement.
Mais Esclarmonde ne sera pas longtemps seule dans ce lieu de réclusion où elle enferme avec elle un lourd secret.
Avec elle, nous aimons Bérengère la Dame verte aux talents d'herboriste qui s'embellit avec l'amour, Lothaire qui devient poète et musicien pour sa belle recluse, Douce, la belle-mère…



A finales del siglo XII, la joven Esclarmonde se niega a pronunciar el «sí» el día de su boda: quiere recluirse y entregar su vida a Dios, contra la voluntad de su padre, el señor que reina en Los Murmullos. La joven pide que la encierren en una célula adjunta a la capilla del castillo, pero, lejos de alcanzar la soledad a la que aspiraba, Esclarmonde se encuentra en un extraño espacio en el que conviven los vivos y los muertos. Desde allí, sin embargo, no sólo participa de la vida de castillo, sino que está al corriente de lo que ocurre lejos del feudo. Y logra imponerse a su padre, un hombre con un pecado inconfesable a quien Esclarmonde insta a que acuda a la cruzada para liberar Tierra Santa: ella vivirá con él esa dramática epopeya.



Stanley Yelnats was given a choice. The judge said, "You may go to jail, or you may go to Camp Green Lake." Stanley was from a poor family. He had never been to camp before.