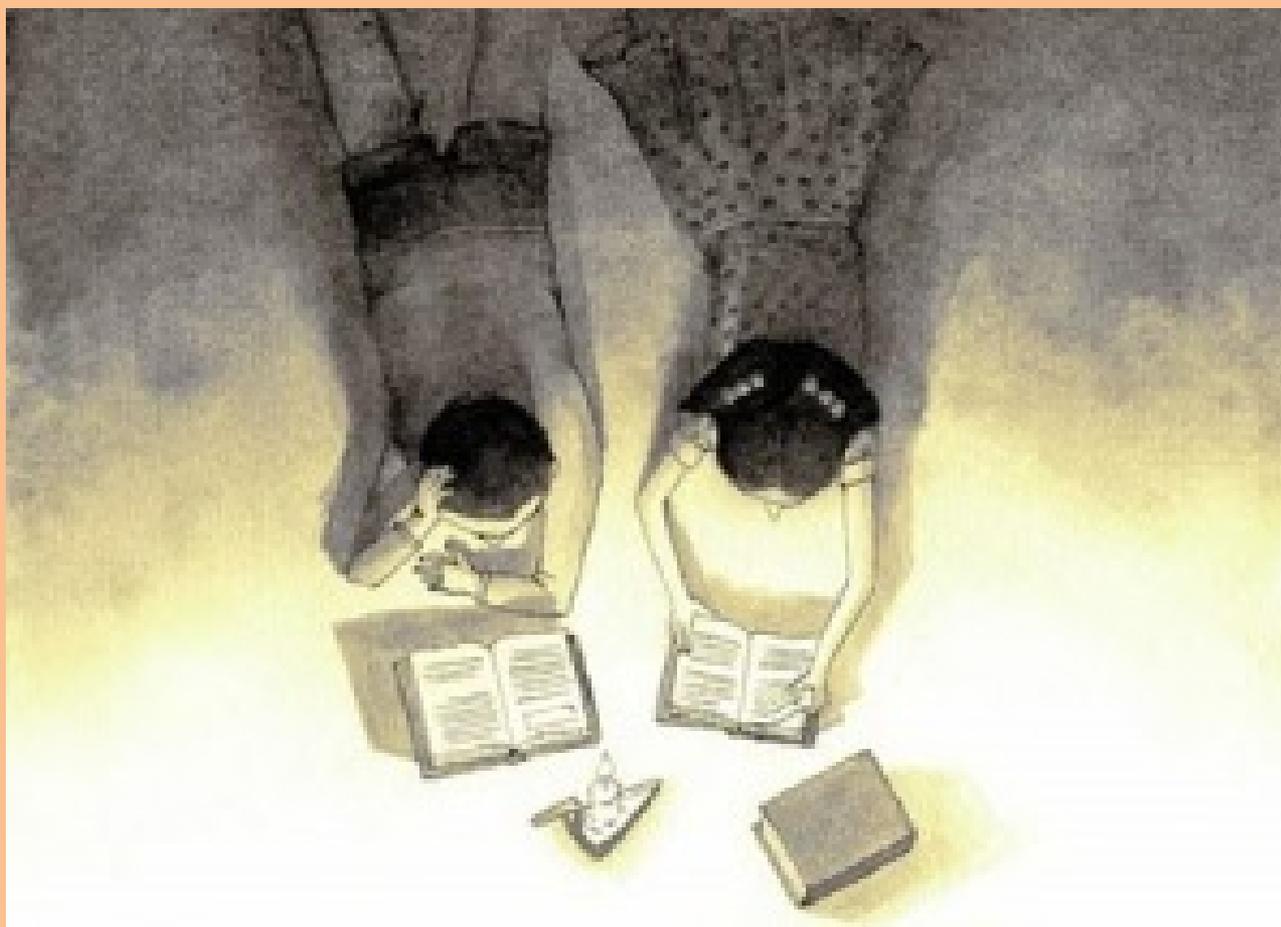


# FOMENTO DE LA LECTURA

CURSO 2012-2013



F O M E N T O   D E   L E C T U R A

OCTUBRE

**PREMIO CERVANTES CHICO 2012: JORDI SIERRA Y FABRA**



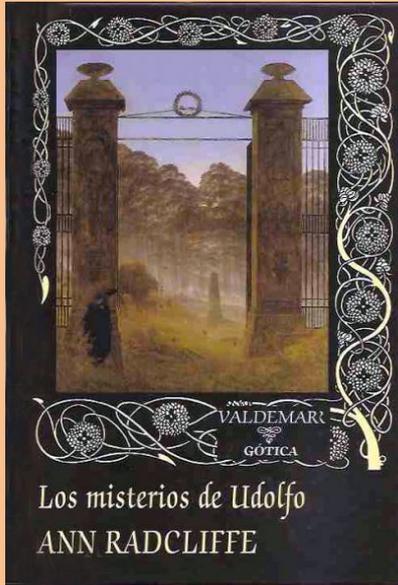
El premio Cervantes Chico distingue a un escritor o escritora de lengua castellana cuya trayectoria creadora destaque por su labor en el campo de la literatura infantil y juvenil. El día 22 de octubre recibió el Premio en Alcalá de Henares.



HALLOWEEN

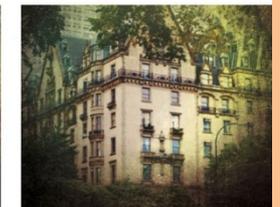
# OCTUBRE 2012

## Bachillerato



**Cuentos Macabros** es un libro maravilloso lo mires por dónde lo mires. El Terror está presente en cada momento desde que se posa en tus manos. Una edición de lujo de los cuentos de Edgar Allan Poe. Ocho de sus más inquietantes relatos con las espectaculares ilustraciones de Benjamin Lacombe.

**Los Misterios de Udolfo** es una novela gótica, escrita por la escritora inglesa Ann Radcliffe a finales del siglo XVIII. Engendros de pesadillas, protagonistas malvados con fines no aconsejables... Contiene todo los ingredientes que se le pide a la novela oscura llena de telarañas famosa entre los fans: lóbregos escenarios, sucesos paranormales que surgen y se ocultan... Ann Radcliffe consiguió explotar al máximo una historia que llenó de una buenísima ambientación, donde el viento comienza a ulular nada más abrir el libro.



LIBROS CÚPULA

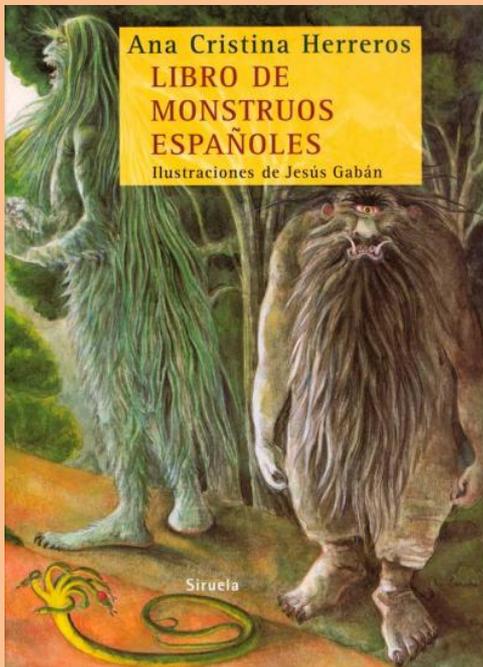
Sabréis qué oculta el Stanley Hotel, que inspiró a Stephen King para escribir. El Resplandor. La verdadera historia del porqué de aquellas horribles caras que surgieron de las paredes en una casa de un pueblo llamado Bélmez. O qué llevó a un pescador mexicano a vestir su casa de horribles muñecas, creyendo que ésta les protegerían de «algo». O podréis pasar la velada en Winchester Mystery House, una enorme mansión que se dejó de seguir construyendo cuando falleció su dueña, ya que ésta pensaba que la única manera de apaciguar sus espíritus era aumentar día a día el tamaño de la mansión. Las catacumbas de París.. Mi amada Casa Dakota de Nueva York y todas las temibles historias que ella encierra, el hotel con más fantasmas del mundo...



EL CICLO DE LAS AVENTURAS CONJUNTAS DE ARISTARCO DE ALEJANDRÍA Y TIBERIO SEMPRONIO GRACO, COMIENZAN CON ESTE TÍTULO. NOS ENCONTRAMOS EN EL AÑO 133 A.C., DÍAS ANTES DEL ASALTO FINAL A LA ASEDIADA NUMANCIA POR PARTE DEL EJÉRCITO ROMANO. TRAS LA TOTAL DEVASTACIÓN DE CARTAGO, EL GENERAL PUBLIO CORNELIO ESCIPIÓN ES EL ENCARGADO, UNA VEZ MÁS, DE LLEVAR A CABO OTRO ESCARMIENTO; ESTA VEZ EN HISPANIA. EL LECTOR SE ADENTRA EN LA ANGUSTIOSA TENSIÓN QUE REPRESENTA LA TRIPLE VERTIENTE: LA CAZA DE UN ASESINO, LA INHÓSPITA CIUDAD Y LA FALTA DE TIEMPO, QUE AMENAZA CON DESTRUIRLO TODO.

## Secundaria

¿CUÁNTOS NIÑOS ESPAÑOLES HAN SOÑADO CON EL HOMBRE DEL SACO? TRAGALDABAS, CÍCLOPES, CUÉLEBRES O ATIZAFUEGOS SON PERSONAJES HABITUALES DE NUESTROS CUENTOS DE TRADICIÓN ORAL. CRIATURAS EXTRAÑAS Y MONSTRUOS MARCADOS POR DEFORMIDADES QUE ACTÚAN AL AMPARO DE LA NOCHE Y LA OSCURIDAD. LA ESCRITORA, EDITORA Y FILÓLOGA LEONESA ANA CRISTINA HERREROS LOS HA «ENJAULADO» EN UN LIBRO, DONDE ESPECIFICA, POR AUTONOMÍAS, LA PROCEDENCIA DE ESTOS ATERRADORES PERSONAJES QUE HAN MARCADO A NIÑOS ESPAÑOLES DE MUCHAS GENERACIONES.

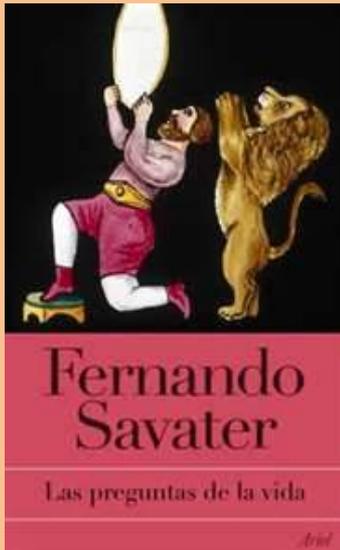


LISBETH ES UNA NIÑA NORMAL QUE TIENE EL EXTRAÑO DON DE ACABAR LAS FRASES QUE DICEN LOS DEMÁS Y DESCUBRE EN CASA DE SU ABUELA UN LIBRO QUE LE DESVELARÁ QUIÉN ES EN REALIDAD. EL LIBRO QUE ENCUENTRA LISBETH CONTIENE UNA ORIGINAL GENEALOGÍA DE BRUJAS QUE RECORRE LEYENDAS, MITOS, HECHOS REALES Y TRADICIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA.

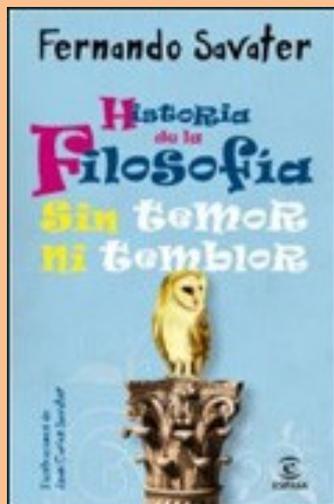
# 17 NOVIEMBRE Día de la Filosofía



El trasfondo de esta novela de Jostein Gaarder es la intensidad de la Vida, y por supuesto es también sobre la muerte. Aborda el tiempo y trata de indagar en la profundidad de lo que somos en verdad y de qué hacemos en este inescrutable universo. En la carta le formula al hijo la pregunta: ¿Elegirías nacer, y conocer la vida en toda su intensidad sabiendo que quizá sea para permanecer sólo un instante en ella? O ¿Rechazaríamos la oferta?



¿Para qué sirve la filosofía? Estamos acostumbrados a que la ciencia resuelva muchas de nuestras perplejidades y problemas, pero ciertas preguntas continúan abiertas porque no admiten ninguna solución definitiva y se repiten de generación en generación. Son las cuestiones acerca de la muerte, de la verdad, del universo, de la libertad, de la justicia, de la belleza, del tiempo... La filosofía no pretende contestarlas de una vez por todas, sino que sigue enseñando a plantearlas de forma cada vez más enriquecedora, mientras avanza respuestas tentativas para ayudarnos a convivir racionalmente con ellas. Porque es mejor mantener abiertas las grandes preguntas que contentarse apresuradamente con las pequeñas respuestas



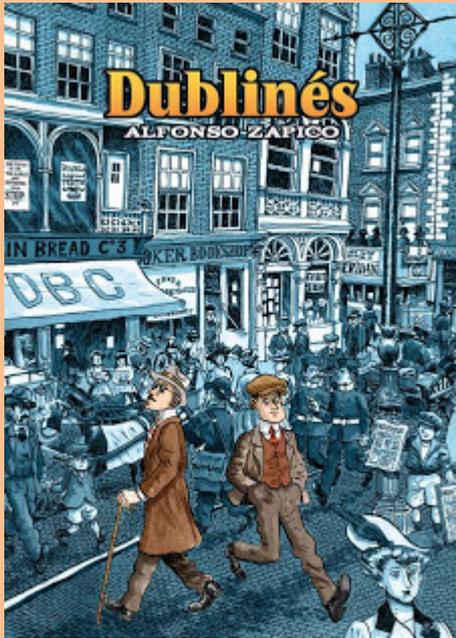
Alba y Nemo, dos adolescentes, son el hilo conductor de esta Historia de la Filosofía para jóvenes de **Fernando Savater**. Enlazando magistralmente las vidas de los más importantes filósofos, nos hace partícipes de las corrientes de pensamiento que han marcado la historia de la humanidad desde Sócrates hasta el siglo XX. El prólogo introduce a los jóvenes en la idea de qué es la filosofía para inmediatamente arrancar, de la mano de Alba y Nemo y sus particulares reflexiones, con sus orígenes, logrando un texto excepcional que sin duda interesará a todo tipo de público.



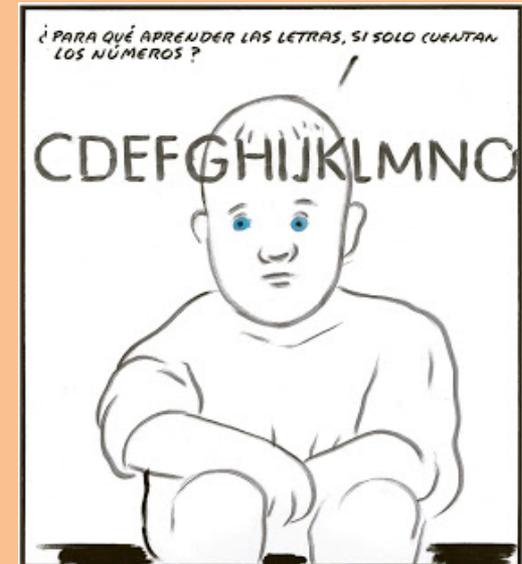
**La obra recoge diálogos que el autor ha mantenido recientemente con alumnos de bachillerato** -la corrupción, la crisis, el 15-M, internet y las descargas ilegales de internet, etc.- a las que se suman los grandes interrogantes de siempre -la felicidad, la belleza, la muerte o la solidaridad- y una especial preocupación por la tarea de pensar lo público. Y es que la urgencia invocada en el título de esta obra no es la de la prisa insustancial, ni la de la eficacia inmediata pretendida hoy por una formación orientada exclusivamente al empleo, sino la que demanda ineludiblemente nuestra atención porque **en los asuntos que ahí se dirimen nos va nada más y nada menos que aquello que verdaderamente somos, aquello que queremos y que debemos llegar a ser.**

# DICIEMBRE

**PREMIO NACIONAL DE CÓMIC 2012**  
Alfonso Zapico por *Dublinés*



**PREMIO NACIONAL  
DE ILUSTRACIÓN  
2012: El Roto**



**PREMIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN 2012**  
Mª Teresa Andruetto

**“Un buen libro es un libro capaz de quedarse con nosotros, en nuestros corazones como se quedan las personas que amamos”.**



El escritor **MO YAN** ha sido galardonado con el Premio Nobel de Literatura 2012. El jurado ha destacado que el autor chino «combina los cuentos populares, la historia y la contemporaneidad con un realismo alucinante».

### **ANTONIO CARVAJAL**

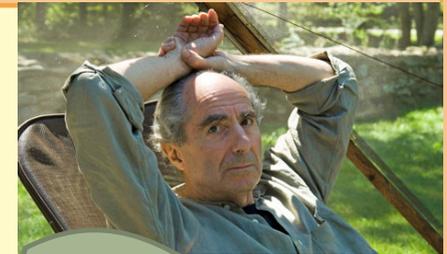
El autor granadino ha sido galardonado con el Premio Nacional de Poesía 2012 por '*Un girasol flotante*'.



**ANGÉLICA LIDDELL**  
Premio Nacional de Literatura Dramática 2012, por "*La casa de la fuerza*".



El escritor estadounidense **PHILIP ROTH** ha sido galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2012.



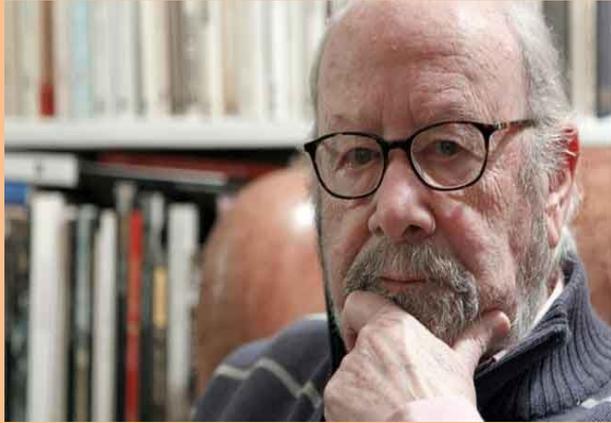
Premios  
2012

### **VICTORIA CAMPS**

Premio Nacional de Ensayo 2012 por "*El Gobierno de las emociones*", donde estudia qué lugar ocupan la vergüenza, el miedo, la compasión, la confianza o la autoestima en la formación de la personalidad moral. Sólo un conocimiento que armonice **razón y sentimiento** incita a asumir responsabilidades morales.



## FRANCISCO CABALLERO BONALD, GANADOR DEL CERVANTES 2012



Pertenciente a esa generación de niños que no lucharon en la Guerra Civil, pero la vivieron.

La poesía fue su primera dedicación y ha sido una de las figuras de la novela de los años cincuenta y sesenta, dedicándose fundamentalmente a la situación social de España, género en el que fue evolucionando sin renunciar nunca a la poesía de la palabra que mantiene viva hasta la actualidad.

## PREMIO NACIONAL DE LAS LETRAS 2012 FRANCISCO RODRÍGUEZ ADRADOS

centrado en la Filología griega, con valiosas incursiones en el campo de la Lingüística y, en particular, en el estudio del indoeuropeo y del sánscrito. Sus aportaciones lingüísticas son mundialmente reconocidas, así como sus rigurosos ensayos literarios sobre la tragedia, la fábula y otros géneros de raíz helénica.

Académico de la RAE, donde ocupa el sillón d, ha destacado siempre por su vehemencia en la defensa de la educación de calidad, que incluye, naturalmente, las humanidades

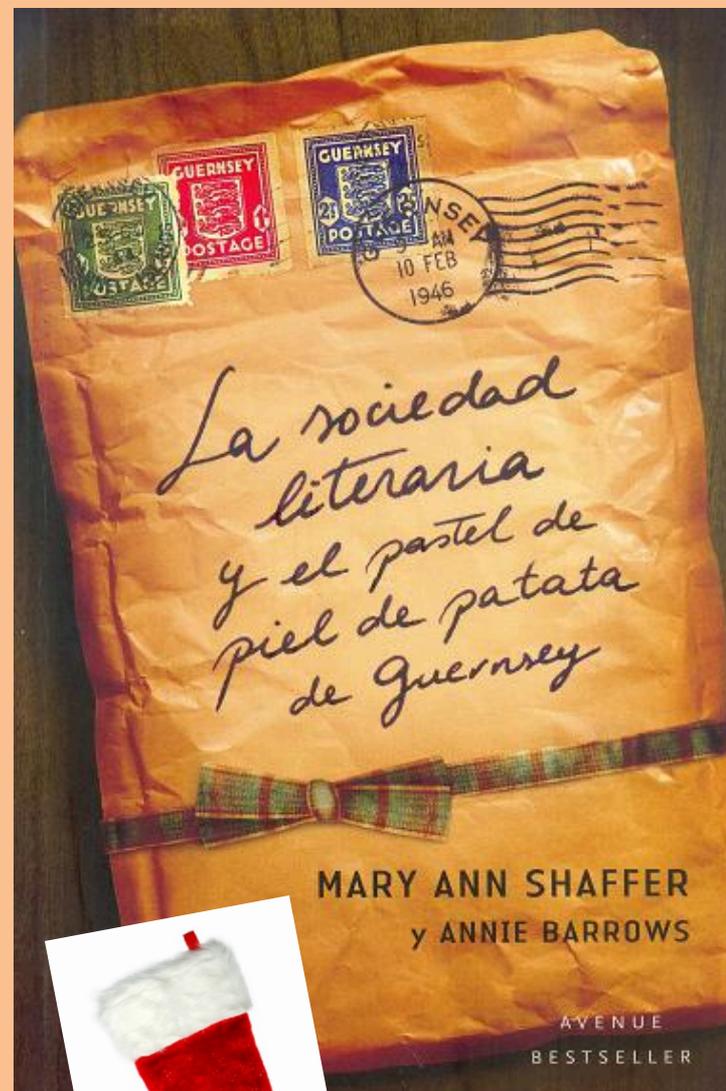


**LORENZO SILVA** y su libro *La marca del meridian*

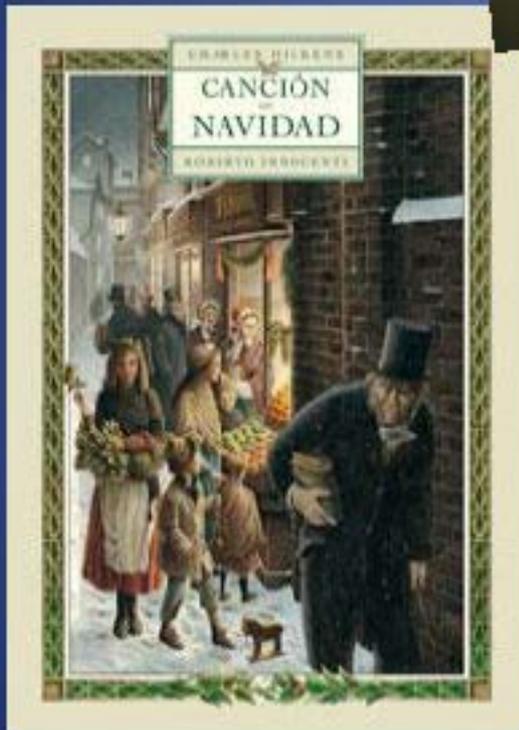
Recomendado

Durante la ocupación nazi de Guernsey, en una de las islas del llamado Archipiélago del Canal de la Mancha, un grupo de lugareños constituyen una sociedad literaria (léase club de lectura) para salvarse del exterminio. Algunos años después, una joven escritora londinense empieza a conocer, vía postal, a las personas que se salvaron a sí mismas gracias a la literatura y que ahora la salvarán a ella del bloqueo creativo que está sufriendo.

Nunca un intercambio de cartas alcanzaron estas cotas al describir las pasiones y pulsiones de un puñado de seres humanos que, desorientados por culpa de la guerra, encuentran consuelo en la literatura.



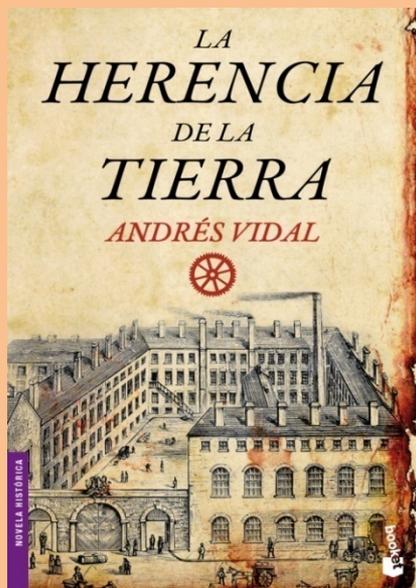
Un clásico  
indispensable



—¿Y cómo quieres que me ponga —respondió el tío— si vivo en un mundo de locos? ¡Feliz Navidad! ¡Ya está bien de tanta Navidad! ¿Para ti qué es la Navidad, aparte de una época de pagar facturas sin tener dinero, una época en la que descubres que eres un año más viejo y ni siquiera un poco más rico, una época para hacer balance de la contabilidad y encontrarte con doce meses de gastos a deber? Si aquí mandara yo —dijo Scrooge indignado—, a todos esos idiotas que andan por ahí con el «feliz Navidad» en la boca se los quemaría vivos y se los enterraría con una estaca de acebo clavada en el corazón. ¡Hala, ya lo he dicho!

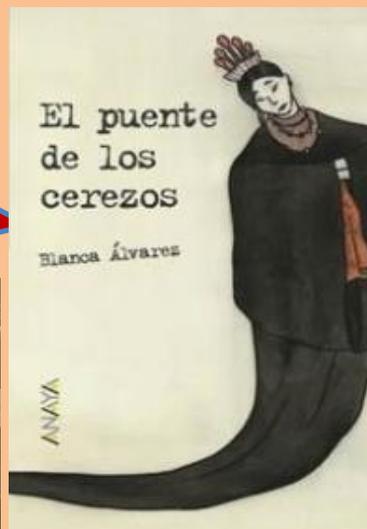
Ambientado en Londres en la época victoriana, “Canción de Navidad” es un clásico inolvidable de la literatura universal.





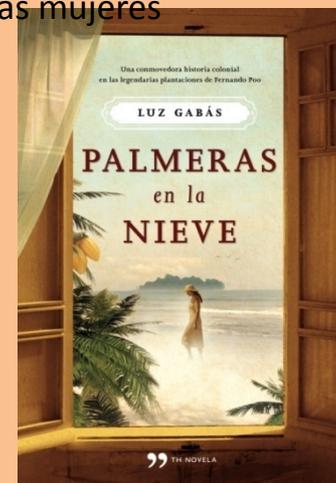
En la convulsa España del siglo XIX, un hombre, Rosendo Roca, se niega a aceptar su destino y se plantea la arriesgada apuesta que condicionará toda su vida. En su empeño por salir adelante, tendrá que lidiar con la aristocracia, la tradición, las guerras, la enfermedad y el proletariado, con las contradicciones propias de una época en constante ebullición. Teniendo Barcelona y el mundo industrial de fondo, Rosendo aprenderá, gracias a su voluntad de hierro, el valor de la amistad y la fuerza del amor incondicional. Con un estilo ágil y preciso, La herencia de la tierra es un relato épico, un viaje a través del tiempo que rescata los rostros olvidados de la Historia; un homenaje a los seres anónimos que contribuyeron a construir lo que hoy somos

Recomendados



Bei-Fang, una adolescente china de ciudad, tiene que pasar unos meses con su abuela en una población rural. Todo ello contra su voluntad y por mandato de su padre que quiere alejarle de su joven amor. Pero la reticencia, la desconfianza inicial, cambiará poco a poco tras el descubrimiento de un secreto de las mujeres del pueblo: la existencia de una escritura desconocida (*nüshu*) utilizada por las mujeres chinas para salir de su aislamiento

PALMERAS EN LA NIEVE es una novela cautivadora de la época de nuestro pasado colonial en África ( las plantaciones de Fernando Poo), la escritora Es LUZ GABÁS y la editorial TH NOVELA, se desarrolla en Fernando Poo y España, tiene intriga, algo de sufrimiento y, sobre todo, mucho amor pero no romántica, es de los libros que empiezas a leer y no quieres que se acabe



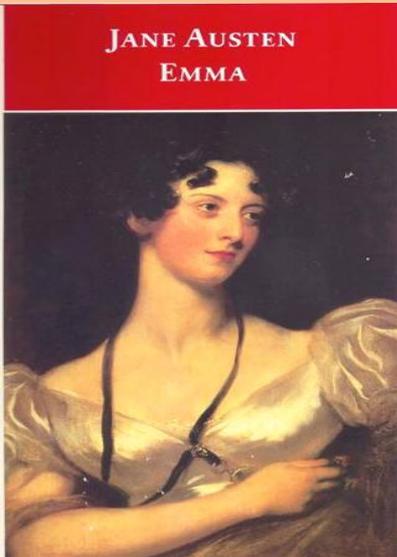
# ENERO

No querría pasar por alto la celebración del **BICENTENARIO** de una de las obras más conocidas y entrañables de la literatura inglesa: **ORGULLO Y PREJUICIO** (*Pride and Prejudice*) **recomendando fervientemente su lectura**. Publicada en enero de 1813 , su autora Jane Austen nos deleita con una de las comedias románticas más adorables de todos los tiempos.



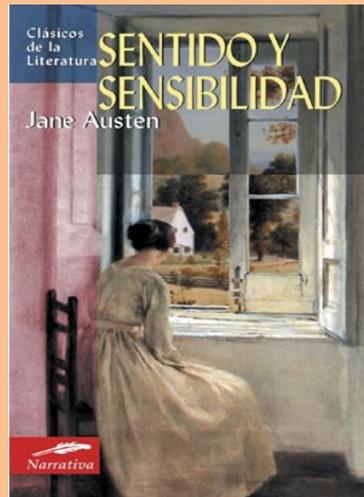
—«Es una verdad mundialmente reconocida que un hombre soltero, poseedor de una gran fortuna, necesita una esposa...»

# MÁS OBRAS DE LA AUTORA

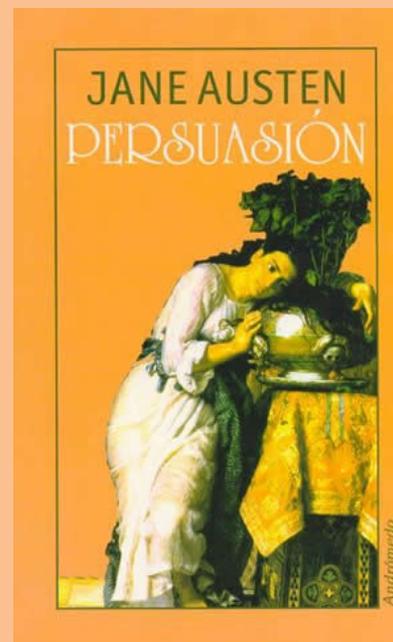
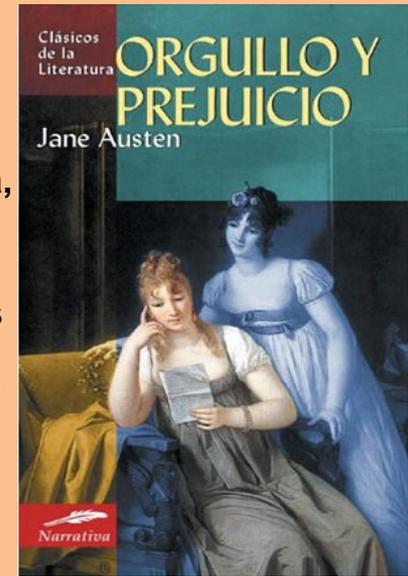


Obra maestra de la narrativa del siglo XIX y una de las novelas cómicas de Jane Austen. Emma queda descrita en el primer párrafo como "hermosa, lista y rica". La autora cuenta la historia de una inteligente y laboriosa joven empeñada en hacer de Celestina de todas sus amistades.

A lo largo de una trama que discurre con la precisión de un mecanismo de relojería, Jane Austen perfila una galería de personajes que conforman un perfecto y sutil retrato de época: las peripecias de una dama empeñada en casar a sus hijas con el mejor partido de la región, los vaivenes sentimentales de las hermanas, el oportunismo de un clérigo adúlador...



Elinor y Marianne, las dos hermanas protagonistas de esta novela, experimentan y viven el amor de manera radicalmente opuesta. Mientras la primera actúa dominada por la prudencia, en la segunda prima la pasión.



Áquí nos presenta a Anne, la hija de Sir W. Elliot, hombre vanidoso y demasiado preocupado de las apariencias como para ver lo que sucede a su alrededor. Ana tiene dos hermanas: Elizabeth, que es mayor que ella pero, aún hermosa y atractiva y de carácter como su padre; y Mary, la menor, ya casada. En medio se encuentra Anne, cuya edad "propicia" para contraer matrimonio ha pasado. Pero un reencuentro inesperado...

Este será el año de las [MATEMÁTICAS DEL PLANETA TIERRA](#), acordado por más de 100 instituciones científicas y universidades encabezadas por la [UNESCO](#).

Se trata de protagonizar la contribución de LAS MATEMÁTICAS a los problemas mundiales, tales como desastres naturales, el cambio climático, el desarrollo sostenible y las pandemias. Dentro de la iniciativa MPT2013 se organizarán talleres, actividades educativas para todas las edades, conferencias científicas y de divulgación.

Y además será el Año Internacional de la Estadística proclamado por casi 700 organizaciones de 100 países.

Para indagar en el MUNDO  
MATEMÁTICO os proponemos la lectura de

*¿Y qué tal si la matemática fuera el lenguaje en el que está escrito el mundo y todo lo que sucede en él es la simple resolución de una ecuación? El lenguaje divino, el que da los designios irrevocables, la mano detrás de todas las marionetas, la fatalidad podría estar escrita en lenguaje matemático y, lo que es peor, descifrarse. Esta es la pregunta que va guiando el relato de Rodrigo Martín Noriega: *La variable humana*.*



Rodrigo Martín Noriega

*La variable humana*



# 30 enero: Lectura para la paz

## LOS DOS LOBOS

*Un viejo cacique de una tribu estaba teniendo una charla con sus nietos acerca de la vida. Él les dijo:*

*“¡Una gran pelea está ocurriendo dentro de mí!... ¡es entre dos lobos!*

*Uno de los lobos es maldad, temor, ira, envidia, dolor, rencor, avaricia, arrogancia, culpa, resentimiento, inferioridad, mentiras, orgullo, egolatría, competencia, superioridad.*

*El otro es Bondad, Alegría, Paz, Amor, Esperanza, Serenidad, Humildad, Dulzura, Generosidad, Benevolencia, Amistad, Empatía, Verdad, Compasión y Fe.*

*Esta misma pelea está ocurriendo dentro de vosotros y dentro de todos los seres de la Tierra”.*

*Lo pensaron por un minuto y uno de los niños le preguntó a su abuelo: “¿Y cuál de los lobos crees que ganará, abuelo?”*

*El viejo cacique respondió, simplemente...*

*“El que alimentes.”*

# Matilda de Roald Dahl cumple 25 años



“AL CUMPLIR LOS TRES AÑOS, MATILDA YA HABÍA APRENDIDO A LEER SOLA, VALIÉNDOSE DE LOS PERIÓDICOS Y REVISTAS QUE HABÍA EN SU CASA. A LOS CUATRO, LEÍA DE CORRIDO Y EMPEZÓ, DE FORMA NATURAL, A DESEAR TENER LIBROS. EL ÚNICO LIBRO QUE HABÍA EN AQUEL ILUSTRADO HOGAR ERA UNO TITULADO “COCINA FÁCIL”, QUE PERTENECÍA A SU MADRE. UNA VEZ QUE LO HUBO LEÍDO DE CABO A RABO Y SE APRENDIÓ DE MEMORIA TODAS LAS RECETAS, DECIDIÓ QUE QUERÍA ALGO MÁS INTERESANTE.

-PAPÁ-DIJO-,¿NO PODRÍAS COMPRARME ALGÚN LIBRO?

-¿UN LIBRO?-PREGUNTÓ ÉL-. ¿PARA QUÉ QUIERES UN MALDITO LIBRO?

-PARA LEER, PAPÁ.

-¡QUÉ DEMONIOS TIENE DE MALO LA TELEVISIÓN? ¡HEMOS COMPRADO UN PRECIOSO TELEVISOR DE DOCE PULGADAS Y AHORA VIENES PIDIENDO UN LIBRO!. TE ESTÁS ECHANDO A PERDER, HIJA...”

# HACE 400 AÑOS (1613 ) MIGUEL DE CERVANTES PUBLICÓ SUS NOVELAS EJEMPLARES

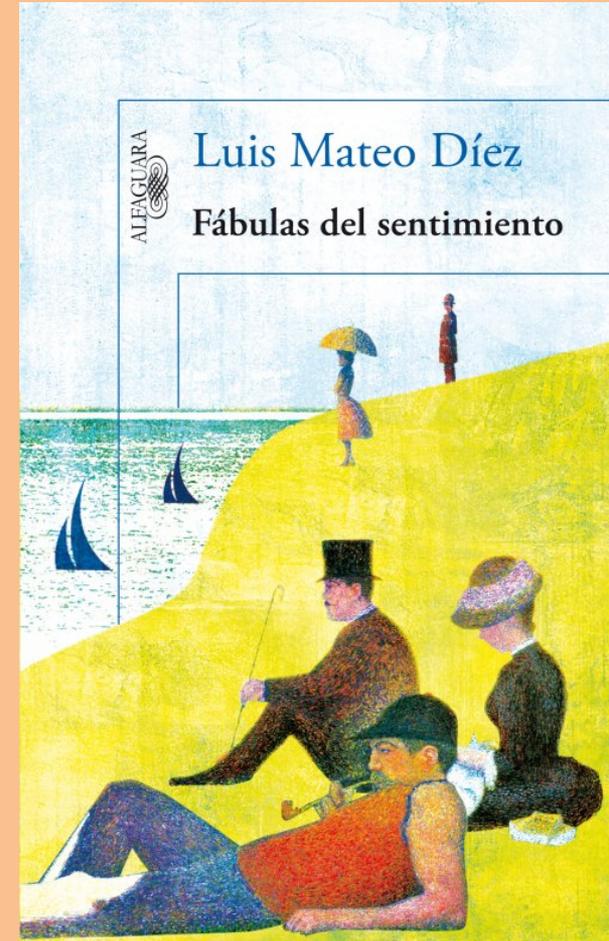
PUEDES LEERLAS EN EL SIGUIENTE ENLACE:



<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/LiteraturaEspañola/Cervantes/NovelasEjemplares/>

# FEBRERO

El escritor leonés Luis Mateo Díez ha querido rendir **HOMENAJE A LAS 12 "NOVELAS EJEMPLARES"** de Cervantes, que cumplen ahora 400 años, con el libro "Fábulas del sentimiento". Como las de Cervantes, son 12 historias que cuentan ejemplos de vidas, de los que se pueden sacar enseñanzas o consuelo. Historias que desvelan, siempre con emotividad y sorpresa, la fragilidad de nuestra condición, el sentido de la vida de unos cuantos personajes inolvidables, y la intensidad de lo que se vive en el límite de la lucidez y la contradicción, como manifiesta la editorial Alfaguara. La vida es la materia de estas fábulas. La suerte de vivir, la desgracia de hacerlo, el placer, el dolor, el amor, la amistad, la soledad, la culpa, la felicidad, el desamparo, la envidia, los sueños y las quimeras. Y también las conmociones y los secretos que nutren las enfermedades del alma.



El alemán **STÉPHANE HESSEL** ha muerto el martes 26 de febrero en Francia. "¡INDIGNAOS!" fue uno de los ensayos políticos más influyentes de los últimos tiempos. Hessel inspiró movimientos como el del 15-M en España. Alemán de nacimiento, nacionalizado francés, resistente ante la ocupación nazi, Hessel arrancó su carrera diplomática participando en la Declaración de los Derechos Humanos



*“Nuestro mundo está en crisis. Y solo saldrá de ella gracias a la determinación, el compromiso y el coraje de quienes proclamen alto y fuerte los valores de la democracia y el indispensable respeto de los derechos humanos”.*

*“No dejemos a las oligarquías económicas y financieras controlar, para su exclusivo provecho, las legítimas aspiraciones de los pueblos”.*

*“No es suficiente indignarse”.*

*“Es necesario desarrollar juntos esta nueva cultura mundial: la Paz por la Justicia”.*

# ¡Indignaos!

## Stéphane Hessel

Prólogo de  
José Luis Sampedro



Un alegato contra  
la indiferencia y a favor de la  
insurrección pacífica

DESTINO

Cuando alguien como Stéphane Hessel llama a la «insurrección pacífica», a despreciarse, a rebelarse, hay que escucharlo. Porque Hessel, a sus 93 años, sabe de lo que habla: miembro de la Resistencia francesa, superviviente de Buchenwald, militante a favor de la independencia argelina y defensor de la causa palestina, este eterno luchador es, además, el único redactor aún vivo de la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948.

Por eso, cuando reclama «un motivo de indignación» para todos hay que hacerle caso. Porque «las razones para indignarse pueden parecer hoy menos nítidas o el mundo demasiado complejo», pero siguen ahí, en la dictadura de los mercados, en el trato a los inmigrantes, a las minorías étnicas. «Buscad y encontraréis», nos dice, «coged el relevo,

¡indignaos!», porque «la peor actitud es la indiferencia. Si os comportáis así, perdéis uno de los componentes esenciales que forman al hombre: la facultad de indignación y el compromiso que la sigue». Un mensaje que ya ha contagiado a más de un millón y medio de lectores en Francia.

**«¡Indignaos! Hoy se trata de no sucumbir bajo el huracán destructor del consumismo voraz y de la distracción mediática mientras nos aplican los recortes. ¡Indignaos! Sin violencia. Como cantara Raimon contra la dictadura: Digamos NO. Actuad. Para empezar, ¡Indignaos!»**  
**JOSÉ LUIS SAMPEDRO**



imago mundi

10002363



9 788423 134471

**PUEDES  
LEERLO EN:**

¡Indignaos!  
Stéphane  
Hessel

Prólogo de  
José Luis Sampedro

Un alegato contra  
la indiferencia y a favor de  
la insurrección pacífica

# ¡Comprometeos! Stéphane Hessel

Conversaciones con Gilles Vanderpooten

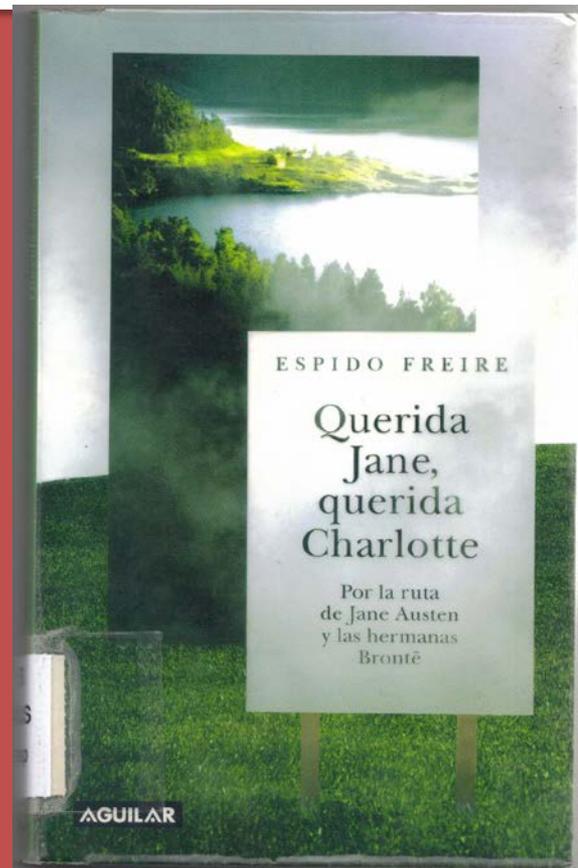


Ya no basta con indignarse

DESTINO

Es otro libro de Stéphane Hessel escrito junto a Gilles Vanderpooten publicado en marzo de 2011 en Francia y en junio de 2011 en España con el título *¡Comprometeos!*. Es una entrevista entre Hessel, de 93 años, y Vanderpooten, de 25 años, sobre los derechos humanos, la lucha contra la desigualdad y la ecología. Hessel muestra su preocupación por la diferencia inconmensurable entre las fuerzas políticas y los jóvenes así como la degradación del planeta y el medio ambiente como uno de los mayores desafíos para la movilización de la generación más joven.

En marzo, algunos de nuestros estudiantes de 2º de ESO pasarán una estancia en Inglaterra, el país de **Shakespeare**, **Dickens**, o de **Geoffrey Chaucer** ...pero si hay escritoras que hayan narrado de las más variadas maneras las costumbres y paisajes del sur de Inglaterra, esas son **Jane Austen** y las **Hermanas Brontë**. De ahí nuestra recomendación para todos, del libro de Espido Freire “Querida Jane, querida Charlotte”. Un libro de viajes, pero también una novela de unas autoras que indagaron en el ser humano y presentaron la pasión, la necesidad de conocimiento, o en el alma femenina a través de historias inolvidables.



## Excursión a Atapuerca



### 1 – **El clan del oso cavernario**, de Jean Marie Auel

Nos narra como Ayla, una niña Cro-magnon de 5 años, queda aislada de su tribu por culpa de un terremoto. Pese a ser de una estirpe más desarrollada, es acogida por un grupo de Neardentales. Ayla es el eslabón evolutivo, que introduce el adelanto y la renovación. Este libro forma parte de la saga que se compone de seis libros: *El valle de los caballos*, *Los cazadores de mamuts*, *Las llanuras del tránsito*, *Los refugios de piedra* y *La tierra de las cuevas pintadas* Para este último, la autora ha estado documentándose en las cuevas cántabras de Altamira, en el yacimiento de Abric Romaní(Barcelona), en Ekain (Deva(Guipúzcoa) y en Atapuerca.

### 2 – **En busca del Fuego**, de J.H. Rosny

Una tribu prehistórica, utiliza el fuego en su vida diaria para calentarse y defenderse de los depredadores, pero no saben generarlo de la nada, sino que , lo mantienen con vida cuidando con verdadero mimo que no se extinga. Una desgracia hace que se apague el fuego, y la tribu, ante los peligros a los que queda expuesta, manda a unos guerreros a buscar más fuego y traerlo de vuelta . Los guerreros pasarán mil y una peripecias,

### 3 – **Madre Tierra, Padre Cielo**, de Sue Harrison

Ambientada en las islas Aleutianas, al año 7.000 a.C.narra la terrible peripecia de Chagak, una joven cuyo pueblo de cazadores es aniquilado por un grupo de invasores sanguinarios.

### 4 – **Al otro lado de la niebla**, de Juan Luis Arsuaga

Hace muchos miles de años, en un mundo que poco tiene que ver con el actual pero que también era el nuestro, un muchacho que sólo ha conocido la crueldad del hombre que le cuida desde que quedara huérfano, decide emprender por sí mismo la lucha por la existencia. El joven se cruzará en su camino con los hombres-águila, entre los que encontrará a su primer amigo, y a su amor verdadero, la inolvidable Gata. Serán precisamente la amistad traicionada y el amor perdido los que impulsen a Piojo a una terrible aventura entre los caníbales del Desierto de los Demonios Danzantes ,

### 5 – **El chamán del fin del mundo**, de Jean Courtin

Hace 20.000 años, un hombre y una mujer expulsados de su tribu de cazadores por transgredir unos tabues, se enfrentan a un mundo desconocido y lleno de peligros. Su obligado periplo les llevará a descubrir nuevos horizontes, hasta ahora desconocidos para su tribu. Una novela de aventuras situada en la Provenza de la época prehistórica.



### 7 – Nublares, de Antonio Pérez Henares

*Nublares* es un clan primitivo que ha formado una sociedad a pequeña escala, ya jerarquizada y con sus propias reglas. El protagonista, Ojo Largo, es uno de los jóvenes más destacados del clan: valeroso física e intelectualmente, es demasiado independiente y no acepta fácilmente las reglas. La lucha con la naturaleza, la iniciación a la vida, la pasión y el deseo que Ojo Largo siente por Mirlo, la mujer del brujo, trazan una novela de aventuras en la que están presentes valores ancestrales tales como la soledad, la lealtad, el amor, el respeto y la convivencia con el entorno.



### 6 – Hermano lobo, de Michelle Paver

Hace miles de años, un niño llamado Torak vive feliz en el bosque, hasta el día en que un oso gigante ataca y hiere a su padre. Moribundo, éste le ordena que se dirija al Norte para encontrar la Montaña del Espíritu del Mundo, antes de que aparezca en el cielo la Luna del Sauce Rojo. Pero Torak sólo tiene doce años, desconoce qué camino tomar y no puede acudir a nadie en busca de ayuda. Perseguido por el enorme oso, emprende el viaje con un lobezno encontrado a la orilla del río. Pronto se unirán a ellos Renn, una niña del Clan de los Cuervos, y juntos vivirán excitantes y peligrosas aventuras.

### 8 – Tras la huella del hombre rojip de Lorenzo Mediano:

Amor y aventura ambientada en el paleolítico. En aquel tiempo remoto una cromañón y un neanderthal violan una ley sagrada. Sin embargo, los destinos de esta joven pareja se unen para buscar la paz entre dos tribus enfrentadas. La cuidadosa documentación hace de esta historia un apasionante viaje a nuestros inicios.

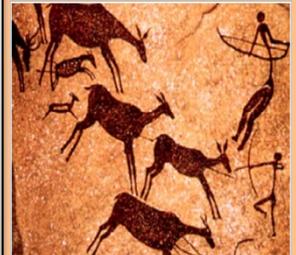


### 10 – El collar del neanderthal de Juan Luis Arsuaga

El pulso entre neandertales y cromañones, los hombres actuales, duró miles de años. Los neandertales, miembros de una humanidad paralela que evolucionó en Europa durante cientos de miles de años, eran humanos no sólo en el sentido de pertenecer a nuestro mismo grupo evolutivo, sino también en el más espiritual de las creencias y los sentimientos, en el de la mente. Sin embargo, los neandertales no desarrollaron nuestra especialización extrema en la producción de símbolos. Eran más realistas, si se quiere, lo que no los hace inferiores. Un libro didáctico, ameno y riguroso, escrito por el codirector del Proyecto Atapuerca y coautor de *La especie elegida*

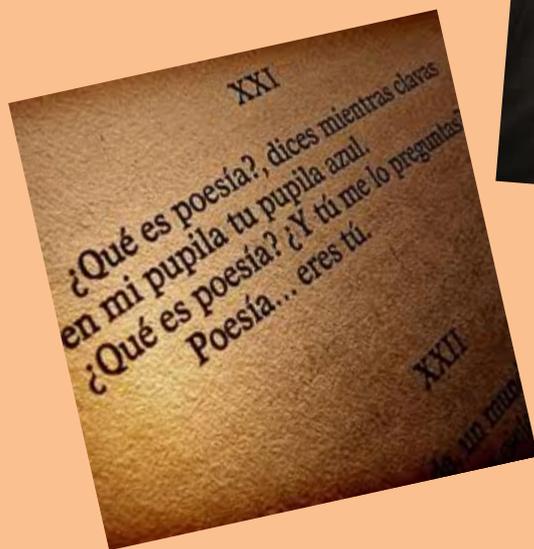
### 9 – La Tribu de los Acantilados, de Michel Peyramaure

10.000 años a.C., en el corazón de lo que mucho más tarde se convertiría en el Périgord, la apacible tribu de los Grandes Acantilados, establecida sobre el río Negro, no se esperaba tamaña sorpresa: la aparición de una flecha enemiga y de una adolescente desconocida en su territorio. Hacen prisionera a la joven, a la que llaman Aweida. Su presencia no tarda en sembrar la discordia: entregada al viejo cazador Marah, que ya tiene dos esposas, es también deseada por otro aguerrido y ambicioso cazador, Hanko, y eso provoca un agrio conflicto entre estos dos personajes clave de la tribu. Además Marah tiene una obsesión: la caza del mamut. El cazador considera que este animal es una criatura sagrada, protegida por las Fuerzas, a la que hay que perseguir con precaución.



# Poesía

21 de marzo  
Día Mundial de la  
Poesía



## LOS JUSTOS

Un hombre que cultiva un jardín, como quería Voltaire.

El que agradece que en la tierra haya música.

El que descubre con placer una etimología.

Dos empleados que en un café del Sur juegan un silencioso ajedrez.

El ceramista que premedita un color y una forma.

Un tipógrafo que compone bien esta página, que tal vez no le agrada.

Una mujer y un hombre que leen los tercetos finales de cierto canto.

El que acaricia a un animal dormido.

El que justifica o quiere justificar un mal que le han hecho.

El que agradece que en la tierra haya Stevenson.

El que prefiere que los otros tengan razón.

Esas personas, que se ignoran, están salvando el mundo.

*Jorge Luis Borges*

EL AMOR ESTÁ EN LO QUE  
TENDEMOS...

El amor está en lo que tendemos  
(puentes, palabras ).

El amor está en todo lo que izamos  
(risas, banderas).

Y en lo que combatimos  
(noche, vacío)  
por verdadero amor.

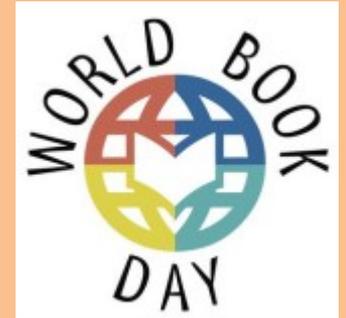
El amor está en cuanto levantamos  
(torres, promesas).

En cuanto recogemos y sembramos  
(hijos, futuro).

Y en las ruinas de lo que abatimos  
(desposesión, mentira)  
por verdadero amor.

*José Ángel Valente*

EL 23 DE ABRIL ES UN DÍA SIMBÓLICO PARA LA LITERATURA MUNDIAL, YA QUE ESE DÍA EN EL AÑO 1616 FALLECIERON CERVANTES, SHAKESPEARE Y GARCILASO DE LA VEGA.



**Te invitamos a visitar la exposición de marcapáginas que hemos hecho, para conmemorarlo.**





23 ABRIL

...LOS LIBROS CONSTRUYEN



"EL PAPEL SE HA UTILIZADO PARA LA COMUNICACIÓN DESDE SU INVENCÓN. YO EMPLEO ESTE MEDIO DELICADO Y ACCESIBLE PARA REFLEXIONAR SOBRE LA PRECARIEDAD DEL MUNDO EN QUE VIVIMOS Y LA FRAGILIDAD DE NUESTRA VIDA, SUEÑOS Y AMBICIONES".

SU Blackwell\*

\*Artista británica reconocida por la construcción de delicadas esculturas hechas de páginas de libros y sobre los propios libros.



# ¡Felicidades a David Fernández Sifres!

El día 10 de abril se han dado a conocer los ganadores de los **Premios SM de literatura infantil y juvenil 2013**.

***Luces en el canal***, del leonés **David Fernández Sifres**, ha ganado la 35ª edición del premio de literatura infantil **El Barco de Vapor** con una extraordinaria novela donde se insta al lector a ver más allá de las apariencias.



David F. Sifres estuvo en el instituto presentando "*El faro de la mujer ausente*" el día 17 de octubre

***Loba***, de **Verónica Murguía**, ha ganado el premio de literatura juvenil Gran Angular con una novela innovadora en el género fantástico en la que se recrea un mundo poderoso y original donde los personajes hacen un trayecto vital a través de temas universales.